



VICENZA in lirica



Prima Master Class Internazionale di canto lirico e canto da camera

PRESENTAZIONE

L'associazione culturale "Concetto Armonico" organizza nel luglio 2013 un'importante progetto di livello internazionale denominato **Vicenza in lirica** che comprende un percorso formativo di tre settimane di musica suddivise in varie attività che vedono impegnati insegnanti di chiara fama nel mondo dell'opera, allievi di canto provenienti da tutto il mondo, relatori ed artisti che operano nel settore.

Tutto questo realizzato grazie alla collaborazione delle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari** che hanno concesso la disponibilità delle sale del Palazzo per la realizzazione dell'evento. Il progetto ha ricevuto il patrocinio della **Regione del Veneto** e del **Comune di Vicenza**.

Vicenza in lirica si articola in diverse attività quali le tre Master Class di canto lirico e canto da camera; i concerti presso palazzi e chiese del centro storico di Vicenza; la presentazione di libri e tesi che hanno un rapporto con la musica e conferenze varie. Ad integrare il progetto anche la presenza di ospiti che interverranno durante la programmazione degli eventi.

Le Master Class sono suddivise per tre settimane nell'intero mese di luglio 2013:

- la prima dal 9 al 13 luglio con il tenore **Fabio Armiliato**;
- la seconda dal 16 al 20 luglio con il basso **Roberto Scandiuzzi**;
- la terza dal 23 al 27 luglio con il pianista e liederista **Norman Shetler** che realizzerà una Master Class di canto da camera.

Le Master Class sono rivolte agli allievi che intendono perfezionare il proprio percorso formativo/vocale, con particolare attenzione alla scelta del repertorio. Concetto Armonico intende avviare gli allievi volenterosi e preparati al mondo del teatro, cercando anche di offrire occasioni di concerto ed esibizioni per presentarli a professionisti del mondo della musica lirica. L'esperienza con il pubblico, il confronto con i colleghi e l'approfondimento dei propri studi attraverso una Master Class tenuta da un maestro di fama, sono aspetti fondamentali per lo sviluppo professionale di ciascun artista, al fine di ampliare le proprie conoscenze e migliorare il proprio strumento: la voce.

Vicenza in Lirica 9 – 27 luglio 2013

con l'ospitalità delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

Contra' Santa Corona 25, Vicenza

Tel. 800.57.88.75 - Cell. + 39 338 69 13 507

vicenzainlirica.it

info@vicenzainlirica.it



VICENZA
in lirica



Prima Master Class Internazionale di canto lirico e canto da camera

REGOLAMENTO

Art. 1 – **Vicenza in lirica.**

L'associazione "Concetto Armonico" organizza la prima edizione della Master Class Internazionale di canto lirico e canto da camera Vicenza in lirica dal 9 al 27 luglio 2013.

Più precisamente si svolgeranno le seguenti Master Class:

- dal 9 al 13 luglio 2013 con il Maestro Fabio Armiliato [Master Class di canto lirico].

Iscrizione entro il 29 giugno 2013;

- dal 16 al 20 luglio 2013 con il Maestro Roberto Scandiuzzi [Master Class di canto lirico].

Iscrizione entro il 6 luglio 2013;

- dal 23 al 27 luglio 2013 con il Maestro Norman Shetler [Master Class di canto da camera].

Iscrizione entro il 13 luglio 2013.

Art. 2 – **Sede e lezioni.**

La Master Class si svolgono presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza (Contra' Santa Corona 25 – Tel. 800.57.88.75, cellulare +39.338.69.13.507), dal martedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 18.

Ogni Master Class prevede la partecipazione di un insegnante e l'accompagnamento al pianoforte di un maestro.

Art. 3 - **Ammissione.**

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità. Potranno partecipare alle singole Master Class al massimo 12 allievi effettivi e al massimo 30 allievi uditori.

Art. 4 - **Domanda di partecipazione.**

La domanda di partecipazione può essere scaricata dal sito vicenzainlirica.it e dal sito concettoarmonico.it

La candidatura dovrà pervenire all'indirizzo info@vicenzainlirica.it, oppure inviata per posta ad "Associazione Culturale Concetto Armonico", Via Coette Alte 11 - 30014 Rottanova di Cavarzere (Venezia).

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. scheda d'iscrizione;
2. breve Curriculum Vitae;
3. fotocopia del documento d'identità;
4. copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione;
5. eventuale fotocopia della tessera associativa di "Concetto Armonico" (nel caso si sia Socio simpatizzante o Socio artista iscritto entro il 30 aprile 2013).

Art. 5 – **Modalità di pagamento.**

La quota d'iscrizione alla Master Class è di € 80,00 (Ottanta Euro) - di cui € 25,00 quale quota associativa "Concetto Armonico" - da versare tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE
BANCA DEL CENTROVENETO, Filiale di Vicenza
IBAN: IT60 085 9011 8000 0008 1026 140
Causale: Master Class Vicenza in lirica.

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

La quota di frequenza degli allievi effettivi è di € 305,00 (Trecentocinque Euro) per ogni singola Master Class.

Solo per i partecipanti che si iscrivono come DUO (canto e piano) alla Master Class del M° Norman Shetler, la quota di partecipazione complessiva ammonta ad € 550,00 (Cinquecentocinquanta Euro) comprensiva di quota d'iscrizione e di frequenza.

La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 70,00 (Settanta Euro) per ogni singola Master Class.

Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il venerdì antecedente l'inizio delle lezioni e presentarsi con la copia dell'avvenuto pagamento.

N.B.: I Soci simpatizzanti e Socio artista dell'associazione (che dispongano della tessera associativa richiesta entro il 30 aprile 2013)

riceveranno uno sconto pari al 15% della quota di frequenza.

Gli allievi effettivi che intendono frequentare tutte e tre le Master Class pagheranno solamente una volta la quota d'iscrizione di € 80,00 e riceveranno uno sconto di € 150,00 totali sul prezzo previsto.

Art. 6 – Frequenza.

Gli allievi sono tenuti a frequentare tutte le lezioni ed a effettuare tutte le attività previste dalla Master Class e hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà il diploma/attestato finale.

Art. 7 – Convenzioni.

Non sono previsti rimborsi spesa di viaggio, vitto ed alloggio per i partecipanti. Verranno indicati dall'associazione "Concetto Armonico" alcuni alberghi, ristoranti e bar che possono garantire una convenzione per gli allievi partecipanti alla Master Class.

Art. 8 – Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la Master Class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione (maggiorata delle spese di bonifico dagli stessi subite).

Art. 9 – Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti per esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno di ogni singola Master Class (sabato) presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari dove ha sede la Master Class.

Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo prescelto dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta.

L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del Concerto finale della singola Master Class.

Art. 10 – Altre attività e concerti.

Gli allievi effettivi della Master Class potranno essere scelti anche per altri concerti in Italia ed all'estero organizzati dall'associazione, sebbene non siano soci artisti della stessa. Durante i giorni di Master Class gli allievi potranno essere impegnati in alcuni concerti nella Città di Vicenza. Le modalità di partecipazione degli allievi a questi concerti verranno concordate di volta in volta con la direzione artistica di Concetto Armonico.

Art. 11 – Allievi uditori.

Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali. Ricevono anch'essi l'attestato di partecipazione nel caso di frequenza di almeno l'80% delle ore di lezione. Possono intervenire con discrezione alla Master Class porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 12 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori delle Master Class declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

Il presente bando e tutte le comunicazioni ufficiali sono pubblicate nel sito della manifestazione vicenzainlirica.it.

L'iscrizione alla Master Class comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Data _____

Firma per accettazione



Prima Master Class Internazionale di canto lirico e canto da camera

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente in via _____ n° _____

Città _____ CAP _____

Provincia _____ Cellulare _____

Email _____

Registro vocale _____

Desidero iscrivermi alla Master Class del Maestro Fabio Armiliato dal 9 al 13 luglio 2013.

Desidero iscrivermi alla Master Class del Maestro Roberto Scandiuzzi dal 16 al 20 luglio 2013.

Desidero iscrivermi alla Master Class di musica da camera del Maestro Norman Shetler dal 23 al 27 luglio 2013.

Desidero iscrivermi a tutte le Master Class di Vicenza in Lirica

Desidero partecipare come: ALLIEVO EFFETTIVO ALLIEVO UDITORE

Sono Socio dell'associazione Concetto Armonico SI NO

Arie che intendo presentare alla Master Class:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del Regolamento della Prima Master Class Internazionale di canto lirico e canto da camera "Vicenza in lirica" organizzata dall'associazione culturale "Concetto Armonico", con il patrocinio del Comune di Vicenza e con l'ospitalità di Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari.

Data _____ Firma _____

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Data _____ Firma _____