



VICENZA

in lirica

Concetto Armonico

SECONDA
MASTER CLASS
INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO E
CANTO DA CAMERA
VICENZA
22GIUGNO5LUGLIO2014
WWW.VICENZAINLIRICA.IT

con il patrocinio di
Regione del Veneto



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

con il patrocinio di
Provincia di Vicenza



PROVINCIA
DI VICENZA

con il patrocinio di
Comune di Vicenza



COMUNE DI VICENZA

con l'ospitalità di



INTESA  SANBIROLO

PRESENTAZIONE

L'associazione culturale "Concetto Armonico" organizza la seconda edizione di "Vicenza in Lirica", un festival internazionale dedicato alla musica ed al canto: un articolato programma di eventi con master class di canto lirico e canto da camera, concerti in Palazzi e chiese del centro storico di Vicenza, conferenze ed incontri culturali. Ad integrare il progetto anche la presenza di ospiti che interverranno durante la programmazione degli eventi.

Tutto questo realizzato con il patrocinio della **Regione del Veneto**, della **Provincia di Vicenza** e del **Comune di Vicenza** e con la collaborazione e ospitalità delle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, che hanno concesso la disponibilità delle sale del Palazzo per la realizzazione delle master class e di alcuni dei concerti programmati.

Le master class sono suddivise in due settimane dal martedì al sabato:

- la prima dal 24 al 28 giugno 2014 con il pianista liederista **Norman Shetler** (canto da camera);
- la seconda dall'1 al 5 luglio 2014 con il Maestro **Sherman Lowe** (canto lirico).

Le master class sono rivolte agli allievi che intendono perfezionare il proprio percorso formativo/vocale, con particolare attenzione alla scelta del repertorio. Entrambe le master class sono accompagnate al pianoforte.

Concetto Armonico intende avviare gli allievi volenterosi e preparati al mondo del teatro, cercando di offrire occasioni di concerto ed esibizioni per presentarli a professionisti del mondo della musica lirica. L'esperienza con il pubblico, il confronto con i colleghi e l'approfondimento dei propri studi attraverso la master class tenuta da un maestro di fama, sono aspetti fondamentali per lo sviluppo professionale di ciascun artista, al fine di ampliare le proprie conoscenze e migliorare il proprio strumento: la voce.