

# REGOLAMENTO DELLA MASTERCLASS

## Art. 1 – Master class – sede – lezioni

L'associazione culturale Concetto Armonico organizza le masterclass di alto perfezionamento in canto lirico all'interno della programmazione del nono Festival "Vicenza in Lirica". Per l'anno 2021 organizza la masterclass con il soprano **Renata Scotto** (29, 30, 31 agosto) presso l'oratorio di San Nicola (Contrà Mure San Rocco – Vicenza). La master class sarà accompagnata al pianoforte dal Maestro **Marcos Madrigal**.

## Art. 2 – Ammissione: limiti di età – audizione per i soli allievi effettivi

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità. Il limite di età per partecipare alla master class è fissato ad anni 32. Potranno partecipare alla masterclass al massimo 10 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori. Per partecipare alla master class in qualità di **allievo effettivo**, il candidato dovrà sostenere un'audizione online. L'audizione avverrà tramite l'invio del link di due registrazioni audio e video (non modificata/perfezionata in studio) **entro il 4 agosto 2021** a: [masterclass@concettoarmonico.it](mailto:masterclass@concettoarmonico.it). L'audizione è **gratuita**. La direzione artista sceglierà i dieci partecipanti alla master class e comunicerà il risultato solamente agli idonei. Il giudizio finale della direzione artistica è inappellabile e definitivo, sono escluse le vie legali.

## Documentazione richiesta per l'iscrizione all'audizione

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it) oppure [www.concettoarmonico.it](http://www.concettoarmonico.it));
2. **breve** Curriculum Vitae (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (in formato .jpeg/.gif/.png).
4. Per i soli candidati che intendono svolgere la masterclass come **allievo effettivo**: il link ad un file audio mp3 o video mp4 (ad es. via Dropbox, Drive, YouTube, WeTransfer, ecc)

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

**L'associazione Concetto Armonico invierà mail di conferma.**

**I candidati ammessi dalla direzione artistica dovranno perfezionare l'iscrizione alla master class con la compilazione della "Scheda d'iscrizione allievi effettivi" e con il versamento della quota di partecipazione come indicato al successivo articolo.**

## Art. 3 – Modalità di pagamento per gli allievi effettivi

La quota di partecipazione alla masterclass è di € **300,00** (trecento/00 Euro), comprensiva di tessera associativa a socio simpatizzante di Concetto Armonico di € **25,00** (venticinque/00). La tessera ha validità un anno. Chi dovesse già essere in possesso della tessera associativa valida al 31 agosto 2021 verserà la quota di € **275,00** (duecentosettantacinque/00). **La quota di partecipazione andrà versata entro una settimana dalla comunicazione.**

**CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE**

**BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza**

**IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140**

**BIC: CCRITIT2TBCV**

**Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass Renata Scotto Vicenza in Lirica 2021**

*NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive*

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

#### **Art. 4 – Allievi uditori**

**Sono ammessi 15 allievi uditori. La quota di frequenza per gli allievi uditori è di € 75,00 (Settantacinque/00), comprensiva di tessera associativa. Chi fosse già in possesso della tessera associativa Concorso Armonico valida al 31 agosto 2021, verserà solamente € 50,00. Per partecipare alla master class dovranno inviare **entro il 4 agosto 2021** a: [masterclass@concorsoarmonico.it](mailto:masterclass@concorsoarmonico.it) la “*Scheda d’iscrizione allievi uditori*” compilata in ogni sua parte, **perfezionare la quota di frequenza al momento dell’iscrizione ed inviare la contabile dell’avvenuto pagamento, pena l’esclusione dal progetto.** Avranno l’obbligo di frequenza dell’80% delle ore totali per ricevere l’attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti**

#### **Art. 5 – Frequenza.**

Gli orari delle masterclass con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti. Gli allievi avranno l’obbligo di frequenza di almeno l’80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l’allievo non frequenti l’80% delle ore totali non riceverà l’attestato finale.

#### **Art. 6 – Annullamento.**

L’organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di partecipazione alla master class

#### **Art. 7 – Concerto finale.**

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l’insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell’allievo), parteciperanno al concerto finale che si terrà il 31 agosto alle ore 21 presso l’Oratorio di San Nicola. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L’allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L’attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

#### **Art. 8 – Riprese di immagini, audio e video.**

Effettuando l’iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell’ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall’organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all’organizzazione tutti i diritti delle riprese d’immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all’evento. L’organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

#### **Art. 9 – Conclusioni finali.**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L’iscrizione alla masterclass comporta l’accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2021 Firma per accettazione del bando \_\_\_\_\_



# SCHEMA D'ISCRIZIONE

## ALLE AUDIZIONI PER GLI ALLIEVI EFFETTIVI

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO VICENZA IN LIRICA 2021

e a socio simpatizzante dell'associazione culturale **Concetto Armonico**

Nome..... Cognome .....

Nato/a ..... Provincia di (.....) il.....

Residente in via/piazza ..... n°.....

Città ..... Provincia .....

email (stampatello LEGGIBILE) .....

C.F.....

Cellulare (LEGGIBILE)..... Vocalità.....

Desidero iscrivermi all'audizione online utile alla masterclass del soprano **Renata Scotto**

Desidero partecipare come **ALLIEVO EFFETTIVO**

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI  NO  *Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.*

Arie inviate per l'audizione online (titolo, opera, compositore):

1 .....

2 .....

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle masterclass della masterclass tenuta dal soprano Renata Scotto in occasione della programmazione del festival "Vicenza in Lirica" 2020, organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Data .....

Firma .....

*Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.*

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018.

L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito dell'associazione Concetto Armonico <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti/Trattamento Dati Richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Data .....

Firma .....



# SCHEDA D'ISCRIZIONE

## PER GLI ALLIEVI UDITORI

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO VICENZA IN LIRICA 2021

e a socio simpatizzante dell'associazione culturale **Concetto Armonico**

Nome..... Cognome .....

Nato/a ..... Provincia di (.....) il.....

Residente in via/piazza ..... n°.....

Città ..... Provincia .....

email (stampatello LEGGIBILE) .....

C.F.....

Cellulare (LEGGIBILE)..... Vocalità.....

Desidero partecipare in qualità di UDITORE alla masterclass del soprano **Renata Scotto**

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI  NO  *Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.*

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle masterclass della masterclass tenuta dal soprano Renata Scotto in occasione della programmazione del festival "Vicenza in Lirica" 2021, organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

*Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.*

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018.

L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito dell'associazione Concetto Armonico <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti/Trattamento Dati Richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_