

CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DI



XI FESTIVAL Vicenza in Lirica

Oratorio di San Nicola



MASTER CLASS
GIUGNO
SETTEMBRE

Barbara Frittoli

9, 10, 11, 12 Giugno

Giovanna Canetti

14, 15, 16, 17 Giugno

Renata Lamanda

29, 30, 31 Agosto, 1 Settembre

REGOLAMENTO DELLE MASTER CLASS

Art. 1 – master class: giornate e docenti

L'associazione **Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale** organizza tre master class di alto perfezionamento in canto lirico all'interno della programmazione del Festival "Vicenza in Lirica" 2023. I docenti delle master class saranno: **Barbara Frittoli, Giovanna Canetti e Renata Lamanda.**

Art. 2 – Sede, date, termine per l'iscrizione

Le master class si svolgeranno presso l'**Oratorio di San Nicola** a Vicenza e prevedono la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

Di seguito le date delle master class:

- **BARBARA FRITTOLO**, dal 9 al 12 giugno 2023 – iscrizione entro il 30 maggio
- **GIOVANNA CANETTI**, dal 14 al 17 giugno 2023 – iscrizione entro il 3 giugno
- **RENATA LAMANDA**, dal 29 agosto all'1 settembre 2023 – iscrizione entro il 2 agosto

Art. 3 – Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità **che abbiano in curriculum un minimo di tre anni di studio del canto lirico**. Potranno partecipare alla master class al massimo 9 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori.

Art. 4 – Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre le date indicate all'articolo 2.

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta nel presente articolo.

L'artista potrà scegliere di partecipare ad una o più master class barrando le apposite caselle nella scheda d'iscrizione.

L'email per l'invio della documentazione è: masterclass@concettoarmonico.it.

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dalla sezione MASTER CLASS del sito internet www.concettoarmonico.it e www.vicenzainlirica.it);
2. **breve** Curriculum Vitae di massimo 1500 battute (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (in formato .pdf/.jpeg/.png).

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

Prima di effettuare il pagamento attendere l'email di conferma da parte di Concetto Armonico, per la disponibilità dei posti. A seguito della conferma, i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo articolo.

Art. 5 – Quota d'iscrizione e modalità di pagamento.

La quota di frequenza ad una singola master class per gli allievi **EFFETTIVI** è di **€ 350,00** (trecentocinquanta/00 Euro). Se l'artista desiderasse partecipare a più master class la quota di frequenza ammonta a € 300,00 (trecento/00) per ogni master class.

La quota di frequenza per gli allievi **UDITORI** è di **€ 70,00** (settanta/00 Euro).

Se l'artista desiderasse partecipare a più master class (come uditore) la quota di frequenza ammonta a € 50,00 (cinquanta/00) per ogni master class.

La quota deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE

BANCA DEL VENETO CENTRALE, Filiale di Vicenza

IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140

BIC: CCRTIT2TBCV

Causale: NOME COGNOME iscrizione master class di (nome docente)

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive.

La quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia da parte del partecipante senza giustificato motivo (presentazione di un certificato medico).

Art. 6 – Frequenza.

Gli orari delle master class con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti. La convocazione verrà comunicata tramite email.

Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Art. 7 – Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la master class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di frequenza se già versata.

Art. 8 – Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al **concerto finale** che si terrà l'ultimo giorno di ogni master class (12 giugno, 17 giugno e 1 settembre) alle ore 21 presso l'**Oratorio di San Nicola**. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

Art. 9 – Allievi uditori.

Avranno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla master class porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 10 – Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla master class dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 11 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla master class comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, ____ / ____ / 2023

Firma per accettazione del bando



CONCETTO
ARMONICO
APS
ASSOCIAZIONE CULTURALE

SCHEDA D'ISCRIZIONE

master class 2023

Nome..... Cognome

Nato/a Provincia di (.....) data

Residente in via/piazza n°.....

Città Provincia

email (stampatello LEGGIBILE)

eventuale matricola ex-Enpals C.F.

Cellulare (LEGGIBILE) Vocalità

- Desidero iscrivermi alla master class di **BARBARA FRITTOLE** dal 9 al 12 giugno 2023
- Desidero iscrivermi alla master class di **GIOVANNA CANETTI** dal 14 al 17 giugno 2023
- Desidero iscrivermi alla master class di **RENATA LAMANDA** dal 29 agosto all'1 settembre 2023

Desidero partecipare in qualità di **ALLIEVO EFFETTIVO** **ALLIEVO UDITORE**

Arie che intendo perfezionare durante la/le master class (titolo, opera, compositore):

1

2

3

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando delle master class organizzate da *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*, in occasione del Festival "Vicenza in Lirica" 2023.

Data _____ Firma _____

Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali.

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è consultabile sul sito di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale* <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti / Trattamento dei dati richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività di *Concetto Armonico APS Associazione Culturale di Promozione Sociale*.

Data _____ Firma _____